

Tid

Var sak har sin tid
Tiden läker alla sår
Kommer tid kommer råd
Inget är som väntans tider
Man vänjer sig med tiden
Tid är pengar
Ting tar tid

Tid är ett begrepp som berör oss alla. Att leva är ju helt enkelt att finnas i tiden. Vi kan finnas i den tid som är nu eller hänge oss åt tider som flytt.

En kyrkomusiker har att förhålla sig till tid på olika sätt. För en del har det som kallas TID-ig musik stor betydelse. Barocken är en tidsepok vars musik fångat många av oss. I andra sammanhang är det "vår tids" musik som står högst på listan.

Vi har mycket tid att ta med oss och samtidigt vet vi att vi kan vara säkra på att de hela tiden kommer ny tid. Ända in i evigheten, och där saknar ju tiden betydelse.

Detta har vi att förvalta. Det som varit-det som är- och det som kommer.

Till skillnad från andra utvecklingsområden bär vi med oss och levandegör all tid.

Biltillverkaren gör nya modeller och ställer den gamla T-Forden på museum. Vi vill bära med oss den tidiga musiken och hålla den levande sida vid sida med det nya som tiden ger oss.

I Bodil Jönssons senaste bok "Gott om tid" beskrivs en plånbok med fyra fack. Ett för vardera pengar, medmänniskor, omgivning (miljö, natur, produkter) och det inre (tankar, kunskap, känslor).

Citat:

"En sådan indelning vore både ointressant och meningslös om det inte fanns möjlighet att växla mellan de olika facken. Man kan ju inte köpa kunskap för pengar, och man kan inte byta mänsklig samvaro mot prylar. Men vid sidan om plånboken låg symbolen för det som var guldmyntfoten: *tiden*. Det är den som växlas in i vilket som helst av facken. Det är alltså tiden som utgör det egentliga kapitalet."

Slut citat. Här avser begreppet tid inte uppmätt tid.

Tempo

Tempo hör nära samman med tid.

Jag är säker på att ni alla associerar ordet med rytm och durata. Betydelsen av ordet durata lärde jag mig i vintras i samband med STIM-samtalen. Här handlar det om tid kopplad till mätning. Hur lång tid tar det. Jag ska inte fördjupa mig i ämnet. Arbete pågår med att komma fram till något bättre än det som varit och tiden som kommer får visa vad som händer. Något för nya förbundsstyrelsen att fortsätta bevaka.

Jag känner att papper och digitalisering börjar krypa in i min tanke om tid. Hur använder vi den tid som kommer till oss.

Vem äger då min tid? Den tid som kommer emot just mig.

Sedan länge pågår ett arbete kallat "pilot-projektet". Det handlar bland annat om ett exel-ark som hanterar våra arbetsuppgifter, tidsberäkning, semester och kompetensutveckling. Tempot i arbetet styrs av att det ska testköras och att året är vår ram för arbetstid. Det är viktigt att det är färdigtänkt och blir rätt innan det kommer ut i allmänt bruk. Men visst kan man förstå att man utifrån sett tycker att tempot skulle kunna skruvas upp.

Även kyrkostyrelsens musikråd som vi med stor glädje sett komma ur startgroparna det senaste året möter samma fråga. Varför händer inget? Tempo, tempo! Accelerando! Eller *schynda, schynda* som Gunde skulle sagt. Men från insidan ser man beslutsvägarna.

Beredning, framförhållning, AU, fortsatt beredning, framförhållning, sammanträde i kyrkostyrelsen, återremiss, beredning, framförhållning, sammanträde i kyrkostyrelsen och till slut kanske ett beslut. I "rätt" riktning. Detta skapar lätt en misstro.

Kyrkostyrelsens musikråd har därför påtalat för kansliet vikten av att kommunicera hur dessa processer går till för att öka förståelsen.

Takt

"I takt med tiden" är ett begrepp som de flesta av oss kopplar till vårt studiematerial för ett antal år sedan. Tyvärr är vi idag "i takt med tiden" på ett sätt som vi kunde varit utan. Jag har redan använt två veckor av denna höst till en influensa. Det betydde att jag låg på soffan och tittade på när delar av riksdagen samlades i Storkyrkan för att öppna sitt nya arbetsår. Där talade Jonna Bornemark, Professor i filosofi på Centrum för praktisk kunskap, Södertörns högskola, bland annat om hur administration tar över många yrken idag.

Citat:

"Långsamt har syftet med verksamheterna förskjutits, från att till exempel inom äldreomsorgen handla om att vårda de äldre till att vårda register och checklistor genom att följa manualer ..."

"Kvalitetsarbetet tar plats i papperna, inte i verkligheten"

Slut citat

Låt oss skriva om texten

Långsamt har syftet med verksamheterna förskjutits, från att till exempel för en kyrkomusiker handla om att *musicera* till att vårda register och checklistor genom att följa manualer ...

Kvalitetsarbetet tar plats i papperna, inte i verkligheten

Jonna säger vidare:

" Och det här problemet gäller förstås inte bara inom äldreomsorgen. Idag vittnar läkare, sjuksköterskor, barnmorskor, lärare, arkitekter, journalister, jurister, snickare, tjänstemän, mellanchefer, kvalitetsgranskare och väldigt många fler yrkesgrupper om ett växande problem. Jobbet blir tömt på mening när det allt mer handlar om att mata pappersapparaten och där bara det mätbara blir synligt."

Vi kan utan vidare lägga till kyrkomusiker i den raden.

Som de trogna läsare av KMT ni är såg ni naturligtvis i senaste bladet att jag nämnde "administrativa kyrkomusiker". De skulle lyfta av mycket av pappersarbetet samtidigt som de tillförde närvaro i barnkören, trivsel i körarbetet och mycket annat. Fantasin styr. Då skulle kyrkomusikern kunna koncentrera sig på de uppgifter man är utbildad för. Spela, ta hand om elever, leda körer, träffa brudpar, möta sorgehus...

Utmaningar

I våras när vi ställde frågan till Lärarförbundet om hur mycket vi kunde budgetera som fast bidrag från Lärarförbundet kommande mandatperiod anade vi snart att ny tid kommer.

Lärarförbundets kongress beslutade i höstas att sänka medlemsavgiften och balanserade detta i sin budget med ett ökat medlemsantal. Tillströmningen av nya medlemmar blev inte vad man väntat och den ekonomiska situationen blev svår. I budgethandlingarna ni fått ser ni hur detta slår igenom i form av minskade intäkter som givetvis måste kopplas till minskade utgifter. Vi måste helt enkelt tänka nytt. Förra ombudsmötet överrumplade oss alla med ett beslut kring ökad tilldelning till stiftsföreningarna. Lätt att förstå och på vissa håll viktigt men inte kompatibelt med de nya ekonomiska förutsättningarna.

Det kinesiska ordspråket säger "Det är i motvind draken lyfter". Vi är flera ledamöter i förbundsstyrelsen som valt att säga tack och hej i samband med detta ombudsmöte. Med valberedningens förslag innebär det en förnyring och förnyelse i förbundsstyrelsen som kommer att underlätta lyftet. Hand i hand med gedigen erfarenhet ger det de bästa förutsättningarna att tänka nytt. För det är ingen tvekan om att "nyttänk" kommer att vara ett nyckelord under den kommande mandatperioden.

Kanske jag borde använda egna ord som slutord i mitt sista inledningsanförande här. Jag väljer istället att fortsätta citera Jonna Bornemark. Här görs en uppräknig av yrken och jag ber er tänka in oss kyrkomusiker där.

Citat:

"Så för att avsluta. Jag har faktiskt en hälsning till er från konstnärer, kulturarbetare och bibliotekarier. En hälsning som också kommer från läkare, fysioterapeuter och undersköterskor; lärare, fritidspedagoger och förskolelärare; arbetsförmedlare, socionomer och utredare; präster, diakoner och biskopar; planerare, verksamhetsutvecklare och statistiker. De hälsar: Lita på vårt professionella omdöme. Tro inte att allt kan mätas, kräv inte siffror för att något ska vara verkligt. Empati till exempel finns, men kan inte mätas. Tro på att det finns kloka, tänkande människor hela vägen ut i samhället, och uppmuntra nya vägar för att öka omdöme och klokskap. "